

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКУ "Управление образования Буйнакского района"

МКОУ "Ишкартынская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Аскерханова А.К.

Приказ №84-24
от «02» сентября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Муртазиева Н.А.

Приказ №84-24
от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Родная (кумыкская) литература

для обучающихся 5-9 классов

Республика Дагестан, Буйнакский район, с. Верхнее Ишкарты

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ (КУМЫКСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Кумыкская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы кумыкской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде кумыкская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал кумыкской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Дагестана, Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (кумыкская)» тесно связан с предметом «Родной язык (кумыкский)». Изучение предмета «Родная литература (кумыкская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (кумыкская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Кумыкский язык и литература». Специфика курса родной кумыкской литературы обусловлена:

- отбором произведений кумыкской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например кумыкский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы кумыкской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (кумыкская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении кумыкской литературы как особого, эстетического, средства познания кумыкской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (кумыкская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные

родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Кумыкский язык и литература». Содержание программы по родной кумыкской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, кумыкской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной кумыкской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Дагестан — родина моя»;
- «Кумыкские традиции»;
- «Кумыкский характер — кумыкская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной кумыкской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о кумыкском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов Дагестана, России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов Дагестана и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (кумыкская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, кумыкской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой кумыкских традиций, быта и нравов (например: праздники кумыкского мира).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать,

как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в кумыкской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ (КУМЫКСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Программа учебного предмета «Родная литература (кумыкская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Кумыкский язык и литература». Цели курса родной кумыкской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования кумыкского языка и кумыкской литературы в разных регионах РД.

Изучение предмета «Родная литература (кумыкская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной кумыкской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Дагестана;
- формирование познавательного интереса к родной кумыкской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта кумыкского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение кумыкской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном Дагестане.

Учебный предмет «Родная литература (кумыкская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию кумыкского народа в контексте единого исторического и культурного пространства, диалога культур всех народов РД;
- осознание роли родной кумыкской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной кумыкской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры кумыкского народа в кумыкской литературе;
- получение знаний о родной кумыкской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной кумыкской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной кумыкской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной кумыкской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ (КУМЫКСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная (кумыкская) литература» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5-8 классах выделяется по 34 часа в год в 9 классе 0,5 (из расчёта 1 учебный час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ (КУМЫКСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

5 КЛАСС

1. Устное народное творчество. Вводный урок. 1. Понятие о сказках. Сказка «Черноволоска», «Морской конь». Вн. чтен. «Кто ещё бодрый». Устные рассказы о Мулле Насрутдине», «Загадки». 2. Художественные сказки: А. Гаджиев. «Болтливая утка». А. Акавов. «Богатырь Эсенбулат убивший девяти голового дракона». 3. Литература 19 века. Й. Казак. «Песня пахаря», «Казак нечего не забыл», «Ностоящие мужчины не ссылаются на другого». А. Магоммедов. «наука – клад жизни». 3. Литература народов Дагестана. Кочхюр Саид. «Проклятие Мурсалхану». Г. Цадаса. «Хитрый делёж». Азиз Иманагаев. «Жизнь рабочего». 4. Литература XX-века. Казияв Али. «Волк и волкодав» А. Салаватов. «Мой салам», Техника чтения. «Великанам» Н. Ханмурзаев. «Есть ли джигиты падобные нам М-С. Яхьяев. «Герои одной улицы» Вн. чтение. «Непоседа» А. Межитов. Запах села», «Что такое – Родина ?» И. Кезиев. «день рождения героя» Р. р. Сочинение. «Дать характеристику Ю. Акаеву из рассказа И. Керимова. М. Атабаев. «Ёлтабар». А. Акаев. «Земля», «Можно ли». А. Казиев. Ёж», «Жизнь» М. Абуков. «Последыши». И. Асеков. «Готовся к встрече с птицами», Будь как сталь» Т. Бийболатов. «Казак сожгли» А. Жафаров. «Крылатый браконьер» Бадави Рамазанов. «Портрет» . Повторение пройденных тем.

6 КЛАСС

1. Устное народное творчество. Вводный урок. 1. Эпос. «Богатырь Къарткьожакъ и красавица Максуман». «Книга Дадам Къоркъут». 2. Эпос рассказы о нартах. «Кто сильный», «Два великана», «Великан и мужик с Эндирея», «Как исчезли великаны» Любовные свадебные, обрядные, трудовые, колыбельные песни. Причитания. Абдурахман с Какашуры. «Салам лиса салам», «Этот Дагестан ещё тот». 3. Литература XIX века. Й. Казак. «Мужчиной быть не значит им называться», «Увиденное в сердце невместишь», «Дружи с богатырём», «За Тарки море-океаны». Вн. чтение. Песни Й. Казака. М. А. Османов. «Жалоба голубей». А. Акаев. «Письмо от имени девушке», «Крестьянин», «Иди в школу». Т. Бийболатов. «Весна идёт», «Запах весны», «Лето». К. Али. Песня кукурузы». Н. Ханмурзаев. «Школьному другу два слова». Багавдин Астемиров. «Лев, волк и лиса», «Весна». Литература XX-века. А. В. Сулейманов. «Герой Днепра». А. Гаджиев. «Спор из-за калача», «Шесть

звёзд», «Волк в чалме». Вн. чтение. Моё село». Камил Султанов. «Если ты лиса, я её хвост». Микаил Абуков.
«Первый подарок». И. Ибрагимов. «Письмо». Камал Абуков.» Слёзы старика». А. Акаев. «Хожатав». Б. Магаммедов. «Женщины идут». А. Межитов. «Облака», «Петух и козёл», «Посвящая дяде», «Веет ветер на родном языке». М. Кадиров. «Мать и дети», «Цветочное дерево над бездной». Вн. чтение. Аткай.» Чабан на луне». Повторение пройденных тем.

7 КЛАСС

1. Устное народное творчество Преданья старины глубокой Кумыкские мифы «Синий волк», «Скала рассечённая шпагой», «Дуб». «Йырчы Казакские песни», «Песня Айгази». Внеклассное чтение. «Песни о героях» Эпос лирика. «Песня Абдуллы» Легенды. «Каменный мальчик» Р. Р. Сочинение. «Образ героев в кумыкском эпосе» Й. Казак. «Как я мог предвидеть коварство ханов», «Осень голубая, как марал», Внеклассное чтение. Стихи Й. Казака. К. Джамалутдин. «Как я воскрес» А. Акаев. «Книга знаний» Литература народов Дагестана. А. Капуров. «Моя жизнь». З. Батырмурзаев. «Утренняя звезда», «Караван ушёл» Р. р. Сочинение. «Кумыки-революционеры» Литература XX-века. А. П. Салаватов. «Черноволоска». Работа над выразительным чтением по ролям. Аткай. «Родник Каирхана», «Мой народ» М. С. Яхьяев. «Голос земли» Б. Атаев. «Лев сапув горы» К. Абуков. «Пока горит очаг» М. Атабаев. «Похищенная смерть» Р. р. Сочинение. «Описать мальчика почтальона» А. Жачаев. «Цени папаху на голове», «Я-кумык». Литература народов Дагестана. Б. Астемиров. «Сообщите друзьям» Р. Гамзатов. «Сказка о дружбе». А. Саидов. «Приходите друзья». Кадрия. «Смерть матери». Р. Рашидов. «Хвала человеку» К. Мазаев. «Скоморох». Повторение пройденных тем

8 КЛАСС

Вводный урок. 1. Литература 18-19 веков. Й. Казак. «Я казак казак», «Счастье», «Письмисьмо М-А. Османову». М-А. Османов. «Дворец Шавхала». Мунги Ахмат. «Песня молодых кубачинцев». Инхолу Али Хажи. «Седею». Манай Алибеков. «Толстопузые». Казияв Али «Письма с фронта». Н. Батырмурзаев. «Бедная Хабибат». К. Абыков «Скольская тропа». Мерза. «Ответ Хану». Е. Эмин. «Ох наша жизнь». Мугутдин Чаринов. «Свобода». 2. Литература XX-века. Т. Бийболатов.

«Необитаемая даль», «Соревнования». Н. Ханмурзаев. «Жалоба бочки». Б. Астемиров. «В безрадостные дни», «Думы в тюрьме». А-П. Салаватов.

«Айгази». Вн. чтение. «Пьесы А-П. Салаватова». Ю. Гереев. «Абия ханум». А-В. Сулейманов. «Письма с фронта». Аткай. «Оленьи рога». Баммат Атаев. «Поле боя». Кадрия. «Нагайская степь». Разбор литературных жанров.
9 КЛАСС

1. Литература половины XX века. Абдурахман Казиев. «Зеркало кумыкской равнины». Амир Курбанов. «Любовь асият». Вн. чтение. «Произведения Р. Гамзатова». Аткай. «Рабият». А. Гаджиев. «Дон сказал», «Негаснувшие звёзды». М-с. Яхьяев. «одна высота одной низины». И. Керимов. «Алихан тохай», «Братья». Вн. чтение. «Хитрости мельника», «Тайны надгробного камня». Ш. Альбериев. «Я готов», «Человек и земля». А. Жачаев. «Родная речь», «Кусок хлеба». У. Мантаева. «Встреча».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (кумыкская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (кумыкская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику кумыкских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале кумыкского народа в контексте диалога культур с

другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Махачкале как столице Дагестана и о кумыкской равнине;

- 2) иметь начальные представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана; о кумыкских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- 3) иметь начальное понятие о кумыкском национальном характере, его парадоксах и загадках кумыкской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне, о проблемах подростков и о своеобразии кумыкского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- 5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику кумыкских былин и былинных сюжетов в фольклоре и кумыкской литературе для развития представлений о нравственном идеале кумыкского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о кумыкском нраве;
- 2) иметь представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана, о кумыкских национальных традициях в произведениях о кумыкской масленице, о родном крае и доме;
- 3) иметь начальное понятие о кумыкском национальном характере, его парадоксах и загадках кумыкской души в произведениях о защите Родины, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах

кумыкского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве кумыкского языка и родной речи;

- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие кумыкских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в кумыкской литературе для развития представлений о нравственном идеале кумыкского народа; осознавать ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях
 - 2) иметь устойчивые представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана; кумыкских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- 3) иметь понятие о кумыкском национальном характере, истоках кумыкского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках кумыкской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности кумыкского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с

произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях для развития представлений о нравственных идеалах кумыкского народа; осознавать ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях;
- 2) иметь устойчивые представления о богатстве кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов Дагестана; кумыкских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- 4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

- 1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные

и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- 2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- 3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- 4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- 5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение пройденного материала.	1				
2	Устное народное творчество. Понятие о сказке.	1				
3	"Черная коса"	1				
4	Внеклассное чтение "Черная коса"	1				
5	Сочинение.	1				
6	"Морской конь"	1				
7	Понятие о загадках. Контрольная работа за 1 четверть.	1				
8	Понятие о пословицах и поговорках.	1				
9	"Каменный мальчик"	1				
10	Понятие о литературных сказках. А. Аджиев "Болтливая утка"	1				
11	А. Акавов "Богатырь Эсенболат , убивший девятого дракона.	1				

12	Р/р Образ Эсенболата. Контрольная работа за 2 четверть.	1				
13	Ирчи Казак "Песня пахаря".	1				
14	"Казак ничего не забыл ", "Настоящие мужчины не ссылаются на другого".	1				
15	А. Магомедов "Наука _ клад жизни".	1				
16	Кочхюр Саид "Проклятие Мурсалхану".	1				
17	Цасада Гамзат. "Хитрый дележ".	1				
18	Внеклассное чтение "Денгиз Синдибад".	1				
19	Азиз Иминагаев "Жизнь рабочего".	1				
20	Казияв Али "Волк и волкодав".	1				
21	Алимпаша Салаватов "Великанам", "Мой салам".	1				
22	Наби Ханмурзаев "Есть ли джигиты подобные нам".	1				
23	Магомед-Солтан Ягияев "Герои одной улицы". Контрольная работа за 3 четверть.	1				
24	Внеклассное чтение М-С. Ягияев "Непоседа".	1				
25	А. Меджидов "Что такое Родина?".	1				

26	А. Меджидов "Запах села".	1				
27	И. Керимов "День рождения героя".	1				
28	Сочинение "Юсуп Акаев в произведении И. Керимова".	1				
29	М. Атабаев "Елтабар".	1				
30	Акай Акаев "Земля", "Можно ли".	1				
31	А. Казиев "Еж", "Жизнь".	1				
32	М. Абуков "Последыши".	1				
33	И. Асеков "Готовятся к встрече с птицами"	1				
34	Т. Бийболатов "Казачи сожгли"	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение пройденного материала.	1				
2	Вводный урок. Устное народное творчество.	1				
3	Эпос "Богатырь Карт- Кожак и красавица Максуман".	1				
4	"Книга Дадама Коркут".	1				
5	"Рассказы о нартах", "Кто сильнее", "Два нарта", "Как умерли нарты".	1				
6	Обрядовые , трудовые песни. Почитания.	1				
7	Абдурахман из Какашуры.	1				
8	Ирчи Казак "Увиденного в сердце не вместишь".	1				
9	"С батыром дружи", "За Тарки- море- океан".	1				
10	Внеклассное чтение . Стихи Ирчи Казака.	1				

11	М-Апенди Османов "Заявление голубей".	1				
12	Абусупьян Акаев "Письмо от имени девушек". "Иди в школу".	1				
13	Темирболат Бийболатов "Предчувствие весны". "Лето".	1				
14	Казияв Али "Песня кукурузы".	1				
15	Наби Ханмурзаев "Мактаплы елдашгъа эки сез".	1				
16	Багавутдин Астемиров "Лев , волк и лиса", "Весна".	1				
17	Литература 20 века. А- В. Сулейманов "Герои Днепра"	1				
18	Аткай "Бувулду Солакь- инанмасанг . гелде, бакь".	1				
19	А. Аджиев "Спор из-за калача", "Шесть звезд".	1				
20	"Волк в чалме".	1				
21	Внеклассное чтение А. Аджиев "Мое село".	1				
22	Сочинение "Мое родное село".	1				

23	Камил Султанов "Если ты лиса , я ее хвост ". "Айна".	1				
24	Микаил Абуков "Первый подарок".	1				
25	Ответы на вопросы. "Первый подарок".	1				
26	И. Ибрагимов "Письмо".	1				
27	Камал Абуков "Слезы старика".	1				
28	А. Акаев "Хожатав".	1				
29	Выразительное чтение "Хожатав".	1				
30	Б. Магомедов "Женщины идут", "Минкюллю".	1				
31	А. Меджидов "Облака". "Петух и козел".	1				
32	"Посвящаю дяде".	1				
33	"Воет ветер на родном языке".	1				
34	Работа над выразительным чтением.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение пройденного материала.	1				
2	Вводный урок. Устное народное творчество.	1				
3	Мифы. "Синий волк", "Скала рассеченная шпагой".	1				
4	"Скала рассеченная шпагой".	1				
5	"Дуб".	1				
6	Казацкие песни.	1				
7	Песня Айгази.	1				
8	Внеклассное чтение "Песни о героях".	1				
9	Эпос лирика. Песня Абдуллы.	1				
10	"Каменный мальчик".	1				
11	"Образ героев в кумыкском эпосе".	1				
12	"Как я мог предвидеть коварство ханов".	1				

13	"Осень голубая, как марал".	1				
14	Внеклассное чтение . Стихи Ирчи Казака.	1				
15	К. Джамалдин "Как я воскрес".	1				
16	Абусупьян Акаев "Къылыкъ китап".	1				
17	А. Къапуров "Моя жизнь".	1				
18	З. Батырмурзаев "На заре". "Караван ушел".	1				
19	Сочинение "Революционеры- кумыки".	1				
20	А-П Салаватов "Карачач". 1 акт	1				
21	А-П Салаватов "Карачач". 2 акт	1				
22	Работа над выразительным чтением по ролям.	1				
23	Аткъай. "Родник Каирхана".	1				
24	М-С Ягъияев "Земля говорит".	1				
25	Баммат Атаев "Лев Сапун горы".	1				
26	К. Абуков "Пока горит огонь".	1				
27	М. Атабаев "Похищенная смерть".	1				
28	"Похищенная смерть".	1				

29	Сочинение "Поэмада почтальон яшны келпети".	1				
30	Агьмат Жачаев "Я - кумык".	1				
31	Багавдин Митаров "Сообщите друзьям".	1				
32	Расул Гамзатов "Сказка о дружбе".	1				
33	Алирза Саидов "Приходите друзья".	1				
34	Кадрия "Смерть матери".	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Литература 18-19 века.	1				
2	Ирчи Казак "Я казак", казак".	1				
3	Ирчи Казак "Счастье".	1				
4	"Письмо М-А. Османову".	1				
5	М-А. Османов "Дворец шаухала".	1				
6	Мунги Ахмед "Песня молодых кубачинцев".	1				
7	Инхолу Али Гаджи "Седею".	1				
8	Мардахай Авшалум "Толстопузые".	1				
9	Манай Алибеков "Как сегодняшняя молодежь веселится теперь на праздниках и пирах".	1				
10	Внеклассное чтение К. Али "Письмо с фронта".	1				

11	Нугай Батырмурзаев "Бедная Хабибат". 1-часть	1				
12	Нугай Батырмурзаев "Бедная Хабибат". 2-часть	1				
13	Нугай Батырмурзаев "Бедная Хабибат". 3-часть	1				
14	Сочинение "Образ Хабибаб".(подготовка)	1				
15	Сочинение (письмо).	1				
16	Внеклассное чтение К. Абуков "Скользская тропа".	1				
17	Мирза из Калуха "Ответ хану".	1				
18	Етим Эмин "Ох, наша жизнь".	1				
19	М. Чаринов "Свобода".	1				
20	Внеклассное чтение. Литература 20 века.	1				
21	Темирболат Бийболатов "Необитаемая даль".	1				
22	"Соревнования".	1				
23	Наби Ханмурзаев "Жалоба бочки"	1				
24	Б. Астемиров "В безрадостные дни".	1				

25	Б. Астемиров "Думы в тюрьме".	1				
26	"Коварный друг".	1				
27	Алим -Паша Салаватов "Айгази" 1 акт.	1				
28	Алим -Паша Салаватов "Айгази" 2 акт.	1				
29	Внеклассное чтение Алим- Паша Салаватов пьесы.	1				
30	Внеклассное чтение Алим- Паша Салаватов пьесы.	1				
31	А-В Сулейманов "Письма с фронта".	1				
32	Ю. Гереев "Абия Ханум".	1				
33	Аткай "Оленьи рога".	1				
34	Баммат Атаев "После боя".	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Литература 20 века	1				
2	Абдурахман Казиев. "Зеркало кумыкской равнины".	1				
3	Амир Курбанов "Любовь Асият" 1 акт.	1				
4	"Любовь Асият" 3 акт.	1				
5	Внеклассное чтение . Стихи Расула Гамзатова.	1				
6	Аткай "Рабият" 1 часть.	1				
7	Сочинение "Поэмада Рабиятны келпети".	1				
8	Анвар Аджиев "Дон сказал"	1				
9	"Негаснущие звезды".	1				
10	М-С. Ягияев "Одна высота одной низины".	1				
11	И. Керимов "Алихан тогъай ".	1				

12	И. Керимов "Братья".	1				
13	Ахмед Джачаев "Родная речь".	1				
14	Акай Акаев "Камни основы".	1				
15	Джаминат Керимова "Девушка-вдова".	1				
16	Расул Гамзатов "Солдаты России".	1				
17	"Родная речь".	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

